



KULTURNI
D O M
K R Š K O

NDP
poštnina plačana
pri pošti 8271
Krško



SEPTEMBER 2023



TILEN ŽBONA
STORIES UNTOLD /
NEIZPOVEDANE ZGODBE

Tilen Žbona, *Prerez votline + skušnja (detajl)*, 2023,
platno, les, zajičij klej, grafit, papir, 210 x 185 cm. Foto: Tilen Žbona.

ODPRTJE RAZSTAVE




TOREK, 12. 9., OB 18. URI

GALERIJA KRŠKO

VSTOP PROST

Tilen Žbona je vizualni umetnik, ki je diplomiral in magistriral na Akademiji lepih umetnosti v Benetkah. Leta 2011 je na ALUO pridobil priznanje pomembnih umetniških del na področju videa in novih medijev, leta 2017 pa doktoriral na Pedagoški fakulteti v Ljubljani. Trenutno deluje kot izredni profesor na Pedagoški fakulteti v Kopru, kjer tudi živi in ustvarja.

V Galeriji Krško se predstavlja z novo serijo slik, ki so slikarske izpeljanke slogov supermatizma in arte povera ter figuralike v prepletu s sodobno interpretacijo. Likovna dela se kažejo kot dokument časa in volje posameznika po ustvarjanju in miselnem obvladovanju akta upodabljanja v času močne vpetosti tehnologije v družbene interakcije.



BOTANIK ALFONZ PAULIN (1853–1942)

Foto: Rovšek, Davorin (1977). Alfonz Paulin (1853–1942).
URN:NBN:SI:MG-18S6PWA3, pridobljeno [shttp://www.dlib.si](http://www.dlib.si).

SIMPOZIJ IN ODPRTJE



ČETRTEK, 14. 9., 16.30–20.00

VELIKA DVORANA MESTNEGA MUZEJA KRŠKO

VSTOP PROST

Alfonz Paulin, slovenski botanik, se je 14. septembra 1853 rodil v Leskovcu pri Krškem. Po končani novomeški gimnaziji je študiral na univerzi v Gradcu, kjer je opravil strokovni izpit iz prirodopisa. V letih od 1880 do 1910 je poučeval na ljubljanski realki in ljubljanski klasični gimnaziji. Spisal je prvi izvorni slovenski učbenik za botaniko *Prirodopis rastlinstva za nižje razrede srednjih šol* (1898). Botaniko je predaval tudi na ljubljanski univerzi. Od 1886 do 1931 je vodil Botanični vrt v Ljubljani in ga v tem obdobju povzdignil na evropsko raven. Sodeloval je pri herbarijski zbirki *Flora exsiccata Austro-Hungarica* (1881–1931) ter kasneje ustvaril zbirko *Flora exsiccata Carniolica* (1901–1936). Umrl je 1. decembra 1942 v Ljubljani.

16.30–18.50
19.00–20.00

Simpozij ob 170. obletnici rojstva
Odprtje muzejske vitrine

Soorganizacija: Kulturni dom Krško, enota Mestni muzej Krško, Slovenska znanstvena fundacija in Botanični vrt Univerze v Ljubljani, Mestna občina Krško, KD Leskovec pri Krškem, Posavski muzej Brežice.



LJOBA JENČE IN
ERAZEM IZIDOR GRAFENAUER
BUGE WAZ PRIMI, GRALVA VENUS!

Foto: Jana Jocič



SOBOTA, 16. 9., OB 20. URI

OKROGLA DVORANA GRADU RAJHENBURG

CENA VSTOPNICE: 10 € V PREDPRODAJI, 12 € NA DAN KONCERTA

JAVNO VODSTVO PO RAZSTAVI OB 18. URI

“Bog vas sprejmi, kraljica Venera!”

S pozdravom koroškega vojvode Bernarda Spanheimskega v slovenskem jeziku iz leta 1255, ko je sprejel zmagovitega viteza pesnika Ulrika Lichtensteinskega v kraju Vrata-Megvarje v Zilji, vas vabimo na koncert vse premalo slišane stare pripovedne pesmi, ki se je v glasovih ljudi oblikovala skozi stoletja. Dandanes se skorajda ne zavedamo več, da imamo v svojem kulturnem izročilu tudi lastno epiko.

Zbirateljica in interpretka, doma in po svetu delujoča **Ljoba Jenče** pripravlja izbor slovenskih srednjeveških ljudskih balad in pesmi minezengerjev ob improvizacijah lutnjista **Erazma Izidorja Grafenauerja**, ki bo interpretiral tudi dela zgodnje glasbe.

V sklopu dogodka bo ob 18. uri potekalo tudi javno vodstvo po stalni razstavi *Vitezi Rajhenburški*. Po razstavi bo vodila kustosinja razstave dr. Helena Rožman.

KONCERT



DR. SAŠO JERŠE

STAN KMETOV V POLITIČNI IKONOGRAFIJI POZNEGA SREDNJEGA VEKA

Foto: Blaž Zupančič



TOREK, 19. 9., OB 18. URI

GRAD RAJHENBURG

VSTOP PROST

PREDAVANJE

Konec 70. let 15. st. je Tomaž iz Beljaka v župnijski cerkvi sv. Jurija na Ptuju naslikal fresko z naslovom *Triplex status mundi* [Trije stanovi sveta], ki upodablja zakramentalno zavezništvo stanov duhovščine, vitezov in kmetov. Povezuje jih vzajemnost [*concordia*], ena temeljnih krščanskih vrednost.

V politični ikonografiji poznega srednjega veka je stanu kmetov pripoznana temeljna vloga v svetu, ki je bil sicer raztreščen v boleznih, vojne, lakote, divjanje vseh vrst. Sašo Jerše, profesor na Oddelku FF UL nas bo v predavanju *Triplex status mundi – stan kmetov v politični ikonografiji poznega srednjega veka*, popeljal skozi čas, ko so si v velikanskem kontrastu stali nasproti kruta realnost, v kateri je kmečki stan neskončno trpel, in ideali krščanske skupnosti, ki so povzdigovali in čistili vse stanove, tudi kmečkega.

Pradavanje je del medinstitucionalnega in prekomejnega projekta Upor/Buna/Revolt 1573–2023.



GODALNI KVARTET BÊLEBEND

Foto: Jana Jočif.



PETEK, 22. 9., OB 20. URI

GRAD RAJHENBURG

ZA ARSONICO 2023 IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 10 € V PREDPRODAJI, 12 € NA DAN KONCERTA

Godalni kvartet Bêlebend sestavljajo profesionalni, akademsko izobraženi glasbeniki **Jerica Kozole** in **Vera Magdevska**, violini, **Mojca Trilar**, viola, in **Jaka Trilar**, violončelo. V kvartet so se povezali z željo po poustvarjanju vrhunskih mojstrov in klasične glasbe in posredovanju te čim večjemu številu ljudi po vsej Sloveniji.

Med svoje pomembnejše projekte štejejo koncerte v ciklih organizacij, kot sta Glasbena mladina ljubljanska in Glasbena mladina Slovenije, koncert v okviru sakralnega abonmaja v Ljubljani in koncert v okviru Dnevoev Škofjeloškega pasijona.

Program koncerta:

Wolfgang Amadeus Mozart: *Kvartet za flavto in godala št. 1 v D-duru, KV. 285*

Joseph Maurice Ravel: *Sonatina*

Antonín Leopold Dvořák: *Godalni kvartet št. 12 v F-duru, »Ameriški«, op. 96*

KONCERT



PRIMOŽ KOZMUS, ODLIČJA MOJA MEDALJA

Foto: Zinka Junkar / Grad Rajhenburg



SOBOTA, 23. 9., OB 10. URI

GRAD RAJHENBURG

CENA VSTOPNICE: 2,5 €

Na dan slovenskega športa se bomo posvetili našemu najboljšemu slovenskemu atletu in enemu najuspešnejših športnikov v športni zgodovini Slovenije, Primožu Kozmusu. S katerim športom se je ukvarjal? Je moral veliko trenirati? Koliko medalj je osvojil?

Udeleženci bodo na razstavi *Primož Kozmus: Odličja* dobili odgovore na zgornja vprašanja, na delavnici pa bodo oblikovali in si izdelali čisto svojo medaljo.

Delavnica je primerna za otroke med 6. in 10. letom starosti.

Informacije in prijave na info@gradrajhenburg.si, 051 390 648 ali 07 620 42 16.

DELAVNICA



DIJANA MATKOVIĆ ZAKAJ NE PIŠEM

TOREK, 26. 9., OB 19. URI

KLUB KULTURNEGA DOMA KRŠKO

VSTOP PROST



POGOVORNI VEČER

Na septembrskem pogovornem večeru, ki poteka v sklopu akcije *Nacionalni mesec skupnega branja 2023*, se bomo z **Dijano Matković** pogovarjali o njenem odmevnem romanu *Zakaj ne pišem*.

Avtofikijski, esejistični roman Dijane Matković *Zakaj ne pišem* s prizori iz avtoričinega življenja, ki so močno prepleteni z družbeno in literarno refleksijo, pripoveduje o silnicah, ki tistim od spodaj onemogočajo eksistenco in ustvarjanje. Toda prav lahko bi bil naslov tudi *Zakaj pišem*, saj obenem pokaže, da se lahko krivicam zoperstavimo s preseganjem in spajanjem identitet v razredno zavest in z ustvarjanjem širše, solidarne skupnosti.

Roman tega trenutka, roman družbe poznega kapitalizma 21. stoletja, ki mu je Dijana Matković našla jezik – odkrit do bolečine, prežet z analitičnim dvomom in bojevit v svoji zahtevi po resnici.



SVETOVNI DAN TURIZMA IN NACIONALNI MESEC SKUPNEGA BRANJA

Pogled v razstavo Vitezi Rajhenburški, Kulturni dom Krško, enota Grad Rajhenburg,
foto Blaž Zupančič. Fotodokumentacija MMK.

VODSTVO IN DELAVNICA



SREDA, 27. 9., OB 17. URI

GRAD RAJHENBURG

VSTOP PROST

- 17.00 Rajhenburške listine, vodstvo po razstavi *Vitezi Rajhenburški* z dr. Heleno Rožman, na katerem se bomo posvetili razstavljenim listinam, povezanim z rodbino.
- 17.00 Kaligrafija, delavnica za otroke s kustosinjo pedagoginjo Zinko Junkar. Udeleženci boste spoznali pisavo *karolinško minuskulo* ter se v njej naučili zapisati svoje ime.

Prijazno vabljeni tudi v muzejsko trgovino gradu, kjer bodo izbrane publikacije na voljo po znižani ceni.



JACOB IN WILHELM GRIMM JANKO IN METKA

Foto: Peter Uhan / SNG Nova Gorica.



ČETRTEK, 28. 9., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

ZA RUMENI ABONMA IN IZVEN

CENA VSTOPNICE: 6 €

PLESNA PREDSTAVA

Janko in Metka je ena najbolj znanih evropskih pravljic. Njena krutost je strašanska in nepojmljiva, toda v resnici gledamo na to zgodbo kot na metaforo človekovega odraščanja – njegove poti skozi življenjsko pomembne situacije ali spremembe, s katerimi se moramo spopasti in ob tem preživeti. Janko in Metka gresta tako na pot kot otroka, vrneta pa se kot mlada ženska in moški. Ta pot ju je zaznamovala in spremenila. In spremenila ni samo njiju, temveč tudi njuno okolje – v domu, kamor se vrneta, ni več zlobe.

Specifika te predstave je, da v njej liki ne govorijo, saj zgodbo že vsi poznamo. Več prostora imajo igralčevo telo, gib, glasba in vizualna podoba.

Režija: **Andrej Jus** / Koreografija: **Branko Potočan** / Igrajo: **Žiga Udir, Anuša Kodelja, Dušan Teropšič k. g., Maja Poljanec Nemeč, Dušanka Ristič** / Produkcija: **SNG Nova Gorica**



VRNITEV V REIMS (ODLOMKI)



PETEK, 29. 9., OB 18. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

VSTOP PROST

PROJEKCIJA FILMA

Filmski esej, svobodno prirejen po istoimenski avtobiografski knjigi filozofa in sociologa Didiera Eribona, s pomočjo bogatega arhivskega gradiva razkriva intimno in politično zgodbo francoskega delavskega razreda od začetka petdesetih let do danes. Dokumentarec, ki ga spremlja pripoved igralka Adèle Haenel, so premierno prikazali v canski sekciji Štirinajst dni režiserjev.

Projekcija filma poteka v sklopu akcije *Nacionalni mesec skupnega branja 2023* in se tematsko navezuje tudi na pogovorni večer z Dijano Matković.

Režija: Jean-Gabriel Périot / Scenarij: Jean-Gabriel Périot po knjigi Didiera Eribona / Produkcija: Marie-Ange Luciani / Pripoveduje: Adèle Haenel / Distribucija: Demiurg

Sam's Fever

inspired by
**ELVIS
PRESLEY**

SAM'S FEVER: SPOMINI NA ELVISA



SOBOTA, 30. 9., OB 20. URI

VELIKA DVORANA KULTURNEGA DOMA KRŠKO

CENA VSTOPNICE: 12 € V PREDPRODAJI, 15 € NA DAN KONCERTA

Skupina Sam's Fever je bila ustanovljena leta 2012, ob 35. obletnici smrti Elvisa Presleya z idejo poustvarjanja glasbe kralja rock'n'rolla skozi lastne izvirne interpretacije.

Pohvalijo se lahko z nagrado najboljšega interpreta glasbe večnega Elvisa Presleya v Evropi. Spoznali so se tudi z Elvisovo nekdanjo soprogo Priscillo, ki je potrdila njihov izjemen potencial v izvajanju Elvisove glasbe.

Zasedba:

Samuel "Sam" Hudl, vokal / **Arian Krašna**, kitara-vokal

Jure Kavčič, klaviatura-vokal / **Tilen Sušnik**, bas kitara-vokal /

Tomaž Ferenc, bobni

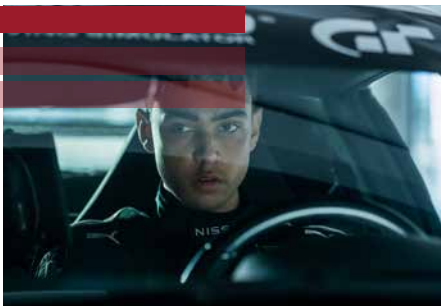
KONCERT

FILMI V KINU KRŠKO

GRAN TURISMO

AKCIJSKI FILM, 135 MIN

NA SPOREDU ŠE V SEPTEMBRU



ZVOK SVOBODE

DRAMA, 131 MIN

OD TORKA, 5. 9.



PRAVIČNIK 3: ZADNJE POGlavJE

AKCIJSKI FILM, 109 MIN

OD ČETRTKA, 7. 9.



ANATOMIJA PADCA

DRAMA, 150 MIN

OD TORKA, 12. 9.



MOJA OBILNA GRŠKA POROKA 3

KOMEDIJA, 91 MIN

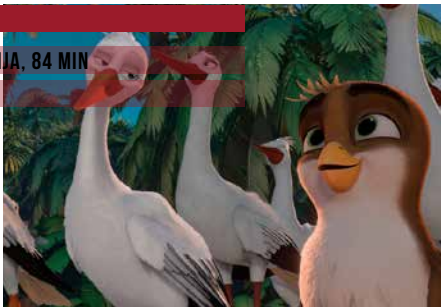
OD SREDE, 13. 9.



VRABČEK RICHARD 2

ANIMIRANA DRUŽINSKA KOMEDIJA, 84 MIN

OD NEDELJE, 17. 9.



SMRT V BENETKAH

KRIMINALNA DRAMA, 103 MIN

OD NEDELJE, 17. 9.



PRVIČ PO VSEM

ROMANTIČNA DRAMA, 93 MIN

OD PETKA, 22. 9.



PRETEKLA ŽIVLJENJA

DRAMA, 105 MIN

OD SREDE, 27. 9.



Vabljeni k vpisu GLEDALIŠKIH ABONMAJEV 2023 2024

Vpis abonmajev bo potekal **od 11. 9.**
na blagajni Kulturnega doma Krško.



ZELENI abonma komedija

Poglej me!,
komedija

Arzenik in stare čipke,
črna komedija

Shakespeare,
monokomedija/monodrama

Večerja bedakov,
komedija

Sosedje,
komedija

Kar želiš, to dobiš,
komedija



MODRI abonma
drama

Poglej me!,
komedija

Arzenik in stare čipke,
črna komedija

Shakespeare,
monokomedija/monodrama

Otroci,
drama

Še vedno Alice,
drama

Snežinka,
drama



RUMENI abonma otroški

Janko in Metka,
plesna predstava

Želodkova skrivnost,
gozdna detektivka

Zajec Zvitorepec,
lutkovna predstava

Ritmično škatlaste pravljice,
glasbeno-pripovedovalska interaktivna predstava

Polna luna,
gibalno-glasbena predstava

Maček Muri,
dramska predstava





Kulturni dom Krško
Trg Matije Gubca 2, 8270 Krško
T: (07) 488 01 90, E: info@kd-krsko.si

Prodajna mesta:

Spletni nakup vstopnic:
<https://kd-krsko.kupikarto.si>

Blagajna Kulturnega doma Krško:
Vsak delovni dan med 10. in 12. ter med 15. in 17. uro ter
uro pred prireditvami ali pol ure pred začetkom projekcij.
T: (07) 488 01 94, E: blagajna@kd-krsko.si

Recepcija gradu Rajhenburg
T: (07) 620 42 16, E: info@gradrajhenburg.si

Recepcija Mestnega muzeja Krško
T: (07) 620 92 44, E: info@mestnimuzejkrsko.si

Delovanje in program Kulturnega doma Krško sofinancira Mestna občina Krško



Pridružujemo si pravico do sprememb programa, terminov in cen.

Izdajatelj: Kulturni dom Krško | Zanj: Darja Planinc, direktorica | Uredil: Žiga Kump
| Oblikovanje: Špela Abram | Jezikovni pregled: Simona Škul | Tisk: Tiskarna Jordan
| Naklada: 700 izvodov | Naslovnica: kolaž fotografij | Krško, avgust 2023