

Življenjepis

Anita Matkovič se je rodila 25. 3. 1976 v Novem mestu. Osnovno šolo in gimnazijo je obiskovala v Črnomlju. Leta 2000 je na Filozofski fakulteti diplomirala na Oddelku za hrvaški, srbski in makedonski jezik in književnosti in na Oddelku za etnologijo in kulturno antropologijo. V naslednjem letu je opravila pripravništvo v Belokranjskem muzeju v Metliki, opravila strokovni izpit in pridobila naziv kustodinja.

Leta 2002 je bila zaposlena na Občini Črnomelj kot svetovalka za naravno in kulturno dediščino. Od leta 2003 je zaposlena kot kustodinja etnologinja v Belokranjskem muzeju v Metliki in sicer od leta 2011 kot kustodinja - muzejska svetovalka.

Poleg Slovenskega etnološkega društva, kjer je bila v zadnjem mandatu članica izvršnega odbora, je od leta 2006 tudi članica upravnega odbora Belokranjskega muzejskega društva. Med drugim je 14 let članica organizacijskega odbora folklorno-turistične prireditve Jurjevanje v Beli krajini, več mandatov je bila tudi članica strokovnega odbora Folklorne skupine Dragatuš.

Pri svojem strokovnem delu se srečuje s široko paleto etnoloških tem povezanih z Belo krajino (multikulturnost Bele krajine, oblačilna kultura Belokranjcev, rokodelstvo ...). V lokalnih časopisih Dolenjski list in Belokranjec je objavljala različne prispevke s področja etnologije. V svojem prostem času je aktivna članica Folklorne skupine Dragatuš, kar uspešno povezuje s svojim strokovnim delom povezanim z oblačilno kulturno Belokranjcev. V preteklem letu je v elektronski obliki izšla publikacija *Ljudska noša uskoškega prebivalstva Bele krajine, S poudarkom na ljudski noši pravoslavnega prebivalstva Bele krajine*, v časopisu Folklornik pa članek z naslovom *Poskus interpretacije oblačenja Belokranjcev v prvi tretjini 20. stoletja*.

Redno sodeluje tudi z lokalnimi organizacijami in zavodi s področja kulture, izobraževanja in turizma – predvsem kot predavateljica na raznih izobraževanjih namenjenih različnim ciljnim skupinam (Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj, Krajinski park Kolpa ...). V zadnjem času se precej ukvarja tudi z nesnovno kulturno dediščino Belokranjcev - pripravlja vloge za vpis enot v Register žive kulturne dediščine.

Je soavtorica številnih razstav in katalogov, ki so izšli ob razstavah: *Zdravo! Sto let belokranjskega sokolstva* (2007), *1408 - Prišli so Turki, za njimi Uskoki* (2009), *Tra-ra, tra-ra-ra*, *160 let Mestne godbe Metlika* (2010) ...